



EDITA 2010

XVII Encuentro
Internacional
de Editores
Independientes

del 29 de abril
al 1 de mayo
del 2010

Tecno del Mar
de Punta Umbría



Teatro del Mar

Dirección y coordinación: Uberto Stabile
Fotografía: Bibiana Padilla Maltus
Plaza de las Artes s/n Punta Umbría 21100 Huelva
Tfnos. 959.49.51.31 / 609.42.77.12
e-mail: edita.edita@hotmail.com

Jueves 29 de abril

18.00h. Teatro del Mar

MESA 1

Acto de entrega del III Premio Internacional de Poesía Palabra Ibérica 2010

Aída Monteón y Tiago Nené de **Palabra Ibérica** (Punta Umbría, Huelva)

“*Decantación*” y “*Polishop*”

Pedro J. Martín Pedrós, Lupe García Anaya y Adolfo Morales de **Poesía en la distancia** (Huelva) “*Sin dejar señales*”

M. Lucas González Toro de **Revista Laurel** (Escacena del Campo, Huelva)

“*Presentación Mojinganga*”

Colectivo La Trinchera Poética (Valencia) “*Acción poética de Poesía Urbana*”
(frente al Teatro del Mar)

19.30h. Teatro del Mar

MESA 2

Francisco Aliseda de **Centro de Poesía Visual** (Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba)

“*Dos Orillas. Encuentro España-México*”

Fernando Esteves Pinto de **4Águas Editora** (Olhao, Portugal) “*Escrita Corrente*”

Rubén Barroso de **Contenedores** (Sevilla) “*Contenedores. Muestra Internacional de Arte de acción: Una década de Performance en Sevilla (2001-2010)*”

Laura Sanza Martínez de **La Veloz Ediciones** (Torremocha del Jarama, Madrid)
“*Presentación de La Veloz Ediciones*”

23.00h. **La Noche del Ágoras (Saltillo, Coahuila, México)**

1ª PARTE

Aída, Monteón, José Brú, Dante Medina, Valeria Guzmán (Guadalajara, Jalisco)

Juan Armando Rojas Joo (Ciudad Juárez, Chihuahua) “*Río vertebral*” (*poesía transfronteriza*)

Alejandra Peart, Claudia Luna, Jerónimo Valdés, Mercedes Luna (Saltillo, Coahuila)

Sayak Valencia (Tijuana, Baja California) “*El reverso exacto del texto*” (*recital/performance*)

Jon Andoni Goikoetxea (Barakaldo, Bizkaya) “*Punto y aparte*” (*performance*)

Pere Sousa (Barcelona) “*Dadaphone v.10.05*”

01.00h. 2ª PARTE

Francis Vaz (Huelva)

Eladio Orta (Ayamonte, Huelva)

Jorge Melícias y Fernando de Castro (Oporto, Portugal)

Yolanda Pérez Herreras (Madrid) “*Perforkaraoke: Cantemos como si cantáramos bien*”

Antonio Vega de los Reyes (Badajoz) *Talleres Estrella (rap-sonetos, microconcierto)*

Rodolfo Franco (Mérida/Brasil) “*Almanak*”

Viernes 30 de abril

10.00h. Teatro del Mar

MESA 3

Sonia Antón Ríos y Jordi Corominas de **Calidoscopio.net** (Barcelona) "*Calidoscopio.net, un panfleto en la red*"

Carmen Herrera de **GusiCreaciones** (Sevilla) "*Poetas a hostias*"

Terry Berne y Agustín Devós de **Jeder Editorial** (Sevilla) "*Eric Berne Centennial: Análisis Transaccional, Juegos Psicológicos y Juegos de Poder*"

Horacio Romero de **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo** (Pachuca, Hidalgo, México) "*Feria Iberoamericana del Libro Independiente*"

Cisco Bellabestia de **Aristas Martínez** (Badajoz) "*Aritas Martínez: Breve historia editorial*"

Exacta Palabra (Valencia) "*Aleaciones del aire*" (happening)

12.00h. Teatro del Mar

MESA 4

Josep M^a Riera Gassiot de **Montflorit Edicions** (Cerdanyola del Vallés, Barcelona) "*Obra de Víctor Canicio*"

Natividad de la Puerta de **A Fortiori Editorial** (Bilbao) "*Mensajes efímeros*"

Juan Armando Rojas Joo (Ciudad Juárez, Chihuahua, México) "*La literatura de la frontera México / EEUU*"

Igor Almeida e Sousade **Confraria de Alfarroba** (Luz de Tavira, Portugal) "*Algarve: un proyecto cultura alternativo*"

Antonio G. Villarán y Nuria Mezquita de **Cangrejo Pistolero Ediciones** (Sevilla) "*Perfopoesía pública: Las Noches del Cangrejo, Festival Internacional de Perfopoesía de Sevilla*"

17.00h. Teatro del Mar

MESA 5

Antonio Vega de los Reyes de **Dadá Ediciones** (Badajoz) *Presentación de Dadá Ediciones y VideoDadá*

Alumnas del Ciclo Superior de Arte Textil de la Escuela de Arte de Granada. **Revista Entretelas** (Granada) "*Mujer Revista en Tela*"

Yolanda Pérez Herreras de **Experimenta** (Madrid) "*experimenta... Ven y Vino*"

Rodolfo Franco de **arteLetra** (Mérida/Brasil) "*Pornogramas*"

Fernando Aguiar de **Associação Poesía Viva** (Lisboa, Portugal) "*Poesía Sonora LXXXII*" (recital)

Alejandra Peart de **Atemporia Editorial** (Saltillo, Coahuila, México) "*editorialMENTE en el norte del país*"

Mercedes Luna de **Taller de La Caballeriza** (Saltillo, Coahuila, México) "*Palabras inquietas o cómo sentarse sobre ellas*" (Acción urbana)



19.00h. Teatro del Mar

MESA 6

Alejandro Arizpe y Claudia Luna de **Elementocero Ediciones** (Saltillo, Coahuila, México) *“La piel de la luz”*

Carmen G. Palacios y Manuela Martínez de **Lalata** (Albacete) *“Lalata delata – Primeros Auxilios”*

Diego Ortiz y Pepe Murciego de **La Más Bella** (Madrid) *“Anda ya!”*

Pere Sousa de **Merz Mail** (Barcelona) *“598: n1 04 Notebook y n0 15 Kurt Schwitters & Fred Uhlam, la guerra y la reclusión”*

MAE: Museo de Arte Extemporáneo (Elx, Alicante) *“Una nueva Epifanía”*

Paco Inclán de **Revista Bostezo** (Valencia) *“El fracaso nos hizo independientes”*

20.30h. Teatro del Mar

Acto de entrega de los **Premios EDITA 2010**

23.30h. **La Noche del Cangrejo Pistolero (Sevilla)**

1ª PARTE

Santiago Aguaded (Huelva)

Inés Ramos (Lisboa, Portugal)

Antonio Gómez (Mérida, Badajoz) *“Dos en uno”*

Francisco Cumpián y Bárbara Zagora (Málaga) *“Cigara y Calmez, ARDER”*

Manuel Almeida e Sousa (Luz de Tavira, Portugal) *“Performance”*

Antonio Orihuela (Moguer, Huelva)

Pepe Murciego (Madrid) *Salud! (performance)*

Tiago Gomes (Lisboa, Portugal)

Ferran Fernández (Girona/Málaga) *“Bolero Mix”*

01.00h. 2ª PARTE

Héctor Arnau (Valencia) *“Canción total” (performance)*

Bruno Vilao y Manuel Almeida e Sousa (Cascais, Portugal) *“Poéticas del surrealismo portugués” (performance)*

Joan Casellas (Barcelona) *“Cientounañovista” (performance)*

Javier Gato, Reverendos Asensio y Berger, Edi Tachera, Siracusa, Fernando Bazán, Laura Rosel, Antonio G. Villarán El Cangrejo Pistolero (Sevilla)

Sábado 1 de mayo

10.00h. Teatro del Mar

MESA 7

Iván Avila Navarro y Luis Alemañ de **Club 100** (Elche, Alicante) *“Autogestión y cultura fanzine”*

Gabriela Juárez, Daniel Jesús Díaz y Carlos Chávez de **El Aguaje** (Guadalajara, Jalisco, México) *“Presentación del suplemento La nave de Cristal. Novedades de la Librería El Aguaje, y proyecto La Otra FIL de Guadalajara”.*

Joan Casellas de **Archivo Aire** (Barcelona) *“Usos y costumbres del arte a 101 años vista”*

Francisco Peralto, Dante Medina y José Bru de **Corona del Sur** (Málaga) *“Ojos que sí ven. Antología de poesía experimental española y mexicana”*

Mercedes Luna (Saltillo, Coahuila, México) *“Poemas móviles” (performance)*

12.00h. Teatro del Mar

MESA 8

Bruno Vilao de **Mandrágora** (Cascais, Portugal) *“30 años de un proyecto cultural”*

Elena Santibáñez y Raymundo Cebada de **Rhytm & Books Editorial** (México D.F.) *“La letra con ritmo entra”*

Ferran Fernández de **Luces de Gálibo** (Girona/Málaga) *“Presentación Colección de Poesía Luces de Gálibo”*

Alicia Martínez de **El Dorado-MAE** (Valencia) *“Arte colaboratiivo con hielo”*

Angeles Alonso y Rafael Delgado de Baile del Sol (Tenerife, Canarias) *“Presentación de la novela Arde Flipovic”*

17.00h. Teatro del Mar

MESA 9

Miguel Fernández de **La Fundación Inquietudes y Asociación Poética Caudal** (Valencia) *“Cuadernos caudales de poesía”* y *“Manual de Instrucciones para abrir una caja fuerte”*

Koke Vega de **Labolsa** (Don Alvaro, Badajoz) *“Influxus y Labolsa”*

Angel Sanz de **El Costurero de Aracne** (Monachil, Granada) *“Aracne precisa colaboradores”*

José Jesús Langarica de **Revista Galeno** (Zapopan, Jalisco, México) *“Divulgación Científica en Guadalajara”*

Graça Capinha de **Oficina de Poesía** (Coimbra, Portugal) *“Presentación Oficina de Poesía”*

Marari Fierro de **Endora Ediciones** (México D.F.) *“Presentación de Endora Ediciones”*

Javier Seco de **Luz y Cia** (Granada) *“Palabras que unen palabras que separan” (Acción urbana)*



19.00h. Teatro del Mar

MESA 10

Emma Ruíz del Río y Edith Reyes Jiménez de la **Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM** (Cuautitlán Izcalli, Estado de México) *“El proceso editorial en la FESC, UNAM”*

Jorge Fragoso de **Palimage Editorial** (Coimbra, Portugal) *“Palimage”*

Joana Bravo de **En3Palabras** (Barcelona) *“Poesía Urbana”*

Iván Vergara de **PLACA: Plataforma Artistas Chilango Andaluz** (Sevilla / México D.F.) *“Cercanía interregional a través de la poesía y las artes”*

Dunya el Sahoud Pérez de **Pura Vida Ediciones** (Granada) *“La edición cultural en Granada”*

Jerónimo Valdés de **El Cerdo de Babel Ediciones** (Saltillo, Coahuila, México) *“Presentación de libro Los Marranos y de la Revista Cáscara”*

Alvaro Pichó y Eddie (Valencia) *“Performances”*

23.00h. **La Noche de El Dorado (Valencia)**

1ª PARTE

Eva Vaz (Isla Cristina, Huelva)

José Luis Piquero (Gijón, Asturias)

Joana Bravo y Silvia Nanclares (Barcelona)

Catalina Rivera (Mérida, Badajoz) *“Desatame” (performance)*

Graça Capinha, Rita Grácio y Cristina Néry (Coimbra, Portugal)

Koke Vega (Don Alvaro, Badajoz) *“A-Muletas”*

Bufete Libre: Elisa Llorca + Niño Atún (Sevilla) *“Tormentas de Verano” (microconcierto)*

01.00h. 2ª PARTE

Alicia Martínez (Valencia) *“Acción poética”*

Video-Poemas de Mar Benegas y Jimmi Silvestre, y de Martaerre y Álvaro Pichó

Eddie J. Bermúdez (Valencia) *Performance*

Román Porras, Jorge Brunete, Martaerre Sobrecueva (Valencia)

Sefa Bernet, Leda Escudero y Ali Mar (Valencia) *Performance*

Javi de la Torre y Marta Gálvez (Valencia) *Rap poético*

Jesús Ge (Valencia) *Poesía fonética*

EXPOSICIONES

Sala de Exposiciones Teatro del Mar

“Los heterónimos de Pessoa” de Eddie J. Bermúdez (Valencia)

“Murales de Arte Colaborativo” de El Dorado (Valencia)

“Arlequines” de Francisco Muciño (México D.F.)

“La manos que todavía trabajan” de Omar Macías (Monterrey, Nuevo León, México)

